

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
от 27.05.2025  
протокол № 4

Принято с учётом  
согласования с  
организацией -партнёром  
ООО «Яркая реклама»  
25.05.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»  
\_\_\_\_\_ А.М. Кривоносов

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**профессии  
54.01.20 Графический дизайнер**

**Квалификация: графический дизайнер**

Санкт-Петербург  
2025 год

Программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543.

Рассмотрена на заседании методического совета  
СПб ГБПОУ «АУГСГиП» от 16.04.2025 протокол № 3

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Паспорт программы учебной практики</b>	
1.1. Область применения программы учебной практики .....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчётности.....	4
1.3. Организация практики .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики.....	6
<b>2. Структура и содержание учебной практики</b>	
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной практики .....	6
<b>3. Условия реализации программы учебной практики</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	8
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	8
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики .....</b>	<b>11</b>
<b>5. Приложения</b>	
Приложение 5.1 Задание на практику .....	14
Приложение 5.2 Титульный лист отчёта о прохождении практики .....	15
Приложение 5.3. Аттестационный лист результатов прохождения учебной практики.....	16
Приложение 5.4. Характеристика прохождения учебной практики .....	17
Приложение 5.5. Форма дневника прохождения учебной практики .....	20
Приложение 5.6. Итоговая оценка .....	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики

Программа учебной практики профессионального модуля ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является составной частью ППКРС СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

## 1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения программы производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

### приобрести практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;  
**уметь:**
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

### знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

**общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3. Организация практики**

Для проведения учебной практики в Академии разработана следующая документация:

- положение о практике;
- программа учебной практики;

- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики;
- должностная инструкция руководителя практики.

**В основные обязанности руководителя практики от Академии входят:**

- организация проведения практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержанием практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

**Предприятия или организации, участвующие в проведении практики обучающихся:**

- заключают договоры на организацию и проведение практики студентов;
- согласовывают программу практики студентов, планируемые задания и результаты практики,
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от предприятия или организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладеть профессиональными навыками;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

**Студенты при прохождении учебной практики обязаны:**

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- вести дневник-отчёт о практике (о проделанной работе), записи в котором необходимо делать ежедневно. Содержание дневника должно охватывать всю тематику программы практики.
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Программа учебной практики ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **108** часов.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане. Базой учебной практики являются дизайнерские организации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Виды работ	Объем часов
<b>Учебная практика (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
• ознакомительная деятельность	4
• практическая деятельность	100
• оформление отчетной документации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебного материала, состав выполнения работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Ознакомитель</b>	Цель и задачи практики. Выдача заданий на практику. Характеристика и общие сведения об объекте.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с	<b>2</b>	<b>2</b>

<b>ная часть практики</b>	требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.		
<b>Раздел 2 Практическая деятельность</b>	<p><b><i>Состав выполнения работ</i></b>  Ознакомление с заданием.  Изучение особенностей объекта проектирования (культурно-исторические особенности, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.)  Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов, работа с литературными источниками по данной теме.  Подбор визуального ряда графического дизайн-проекта: иллюстраций, фотографий.  Проработка основных элементов графического дизайн-проекта:  графической части дизайн-проекта, включающая разработку знака/логотипа, элементов стиля; цветового решения; текстовой части графического дизайн-проекта.  Выполнение эскизных вариантов графических дизайн-макетов по каждому разделу дизайн-проекта.  Выполнение итоговых вариантов графического дизайн-проекта.  Подготовка к печати графического дизайн-проекта.  Разработка презентации графического дизайн-проекта  Защита.</p>	<b>62</b>	<b>2</b>
	<p><b><i>Состав выполнения работ</i></b>  Собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать ТЗ на заданную тему.  Разработать концепцию дизайн-проекта.  Разработка основных элементов графического макета дизайн-проекта: графического, цветового, шрифтового решения. Создание визуализации дизайн-проекта.  Разработка презентации дизайн-проекта.  Защита дизайн-проекта.</p>	<b>38</b>	
<b>Раздел 3 Оформление отчетной документации по практике</b>	Обобщение материалов практики, подготовка отчёта по практике (в т. ч. Дневник). Подготовка отчёта по практике	<b>2</b>	
	Сдача отчёта по практике. Дифференцированный зачет	<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в кабинетах и лабораториях СПб ГБПОУ «АУГСГиП», а также в организациях по профилю профессии **54.01.20 графический дизайнер** на основе договоров, заключаемых между Академией и этими организациями. Учебную практику рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование организаций, предприятий должно включать:

- индивидуальные персональные компьютеры с лицензионным издательским программным обеспечением;
- принтеры;
- сканер, фотоаппарат;
- комплект учебно-методической документации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения, организации и проведения учебной практики

##### Нормативные акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2016 № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждённое приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**;
- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся СПбГБПОУ «АУГСГиП».

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основная литература**

**Лобанов Е. Ю.** Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Лобанов Е. Ю.** Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

**Гажур А. А.** Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Гажур А. А.** Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

**Шокорова Л. В.** Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Шокорова Л. В.** Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. : 36 с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — 25 экз.

**Лаврентьев А. Н.** Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Основы дизайна и композиции : современные концепции** : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Основы дизайна и композиции : современные концепции** : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская.

— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

**Фролов А. Б.** Компьютерные технологии в графическом дизайне. Работа в программе Adobe Photoshop CS6 : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 124 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

**Луптон Э.** Драматургия дизайна. Как, используя приемы сторителлинга, удивлять графикой, продуктами, услугами и дарить впечатления / Э. Луптон. — Москва : Эксмо, 2022. — 160 с. — 15 экз.

**Алексеев А. Г.** Дизайн-проектирование : учебник для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Хворостов Д. А.** 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 333 с.— URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Федоров В. В.** Планировка и застройка населенных мест : учебное пособие / В. В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 133 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Панкина М. В.** Экологический дизайн : учебник для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

### **МДК 01.02 Проектная графика** Основная литература

**Чернева Ж. Ю.** Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации : учебно-методическое пособие / Ж. Ю. Чернева. — Челябинск : ЧГИК, 2021. — 215 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

**Смородина Е. И.** Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 81 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

**Шитов В. Н.** Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2025. — 331 с. — (Среднее

профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Шитов В. Н.** Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2023. — 331 с. — (Среднее профессиональное образование). — 15 экз.

**Коротеева Л. И.** Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 304 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Лобанов Е. Ю.** Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Лобанов Е. Ю.** Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

**Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.**

**Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.**

**Григорьева Е. И.** Основы издательского дела. Электронное издание : учебник для СПО / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Юрайт, 2025. — 439 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Григорьева Е. И.** Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для СПО / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Юрайт, 2021. — 439 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

### **Дополнительная литература**

**Антоненко Ю. С.** Проектная графика : учебное пособие / Ю. С. Антоненко, Т. В. Саляева, С. А. Гаврицков. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2023. — 87 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

**Пашкова И. В.** Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва :

Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Лаврентьев А. Н.** Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Прохорский Г. В.** Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2023. — 247 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Немцова Т. И.** Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА - М, 2023. — 400 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Немцова Т. И.** Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Безрукова Е. А.** Шрифты : шрифтовая графика : учебник / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 116 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Хворостов Д. А.** 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие / Д. А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 333 с.— URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Докучаева О. И.** Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Колесниченко Н. М.** Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. Москва ; — Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем при посещении студентов на местах проведения практик, при проведении консультаций в Академии и приёме отчётов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Приобретённый практический опыт по:</b> анализу, обобщению проектированию технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p> <p><b>Освоенные умения:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p><b>Усвоенные знания:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p><b>ПК 1.1.</b> Осуществлять сбор,</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b> -наблюдение за работой практиканта на рабочем месте в местах проведения практики; - оценка результатов выполнения заданий в местах проведения практики руководителем от предприятия; -контроль ведения дневника практики; - сдача дифференцированного отчета.</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения</b> на основе которых выставляется итоговая отметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценка работы руководителя от предприятия (аттестационный лист);</li> <li>– Оценка руководителя практики от Академии (по результатам наблюдения за работой при посещении студента и ведению дневника практики) оценки отчёта (техническая грамотность, полнота освещения вопросов в отчёте по практике, творческая самостоятельность, своевременность сдачи);</li> <li>– Оценка за выступление на итоговой конференции;</li> <li>– Оценка защиты отчёта по практике (компетентность в освещении вопросов, профессионализм и</li> </ul>

<p>систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p> <p><b>ПК 1.2.</b> Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p> <p><b>ПК 1.3.</b> Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p><b>ПК 1.4.</b> Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>самостоятельность в ответах).</p>
--	--------------------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов учебной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– законы создания цветовой</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>		
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных</p>		

ситуациях;	гармонии;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– технологии изготовления изделия;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<b>умеет:</b> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<b>имеет практический опыт в:</b> – анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 5.1

#### Задание на практику

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

#### Задание на прохождение учебной практики по профессиональному модулю

**ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна  
По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**

Студенту \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Начало практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.;

Окончание практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Наименование организации/предприятия:  
\_\_\_\_\_

Ответственный руководитель по практике от СПбГБПОУ «АУГСГиП»:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Телефон: \_\_\_\_\_

В основу задания по учебной практике положена программа учебной практики по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Во время практики студент должен вести дневник-отчет о практике, записи в котором необходимо делать ежедневно.

Выполнить в срок, установленный учебным планом, следующее индивидуальное задание:

1. Инструктаж по охране труда и техника безопасности на рабочем месте.
2. Собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать техническое задание.
3. Осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над техническим заданием.
4. Разработать концепцию проекта.
5. Согласовать итоговое техническое задание с заказчиком.
6. Презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.
7. Вести нормативную документацию.



Титульный лист отчёта по производственной практике  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЧЁТ  
по учебной практике  
по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна  
По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

---

*(Наименование организации и место прохождения практики)*

Студента \_\_\_\_\_  
группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Руководитель практики от предприятия

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя практики от предприятия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка за пройденную практику по результатам защиты отчёта

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Санкт – Петербур  
2025 год.

**Приложение 5.3.**

**Форма аттестационного листа прохождения учебной практики**

Аттестационный лист учебной практики по <b>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>				
Ф.И.О. студента _____				
Группа _____				
Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер				
Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес _____				
Время проведения практики с _____ по _____				
Количество часов _____				
Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
		Высокий	Средний	Ниже среднего
<b>ПК 1.1.</b> Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках			
<b>ПК 1.2.</b> Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна			
<b>ПК 1.3.</b> Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями на основе проектного анализа			
<b>ПК 1.4.</b> Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, средний и ниже среднего.

Оценка \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).



**Приложение 5.4.**  
**Характеристика прохождения учебной практики (по профилю специальности)**

**Характеристика деятельности студента по итогам учебной практики по ПМ.01  
Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. студента

Группа \_\_\_\_\_

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Отраженные в аттестационном листе профессиональные компетенции:

**ПК 1.1.** Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

**ПК 1.2.** Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

**ПК 1.3.** Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

**ПК 1.4.** Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Обучающимся \_\_\_\_\_ освоены /не освоены.  
Ф.И.О.

**Уровень освоения общих компетенций:**

Код	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
			Высокий	Средний	Ниже среднего
ОК 1	Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях			
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования			
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности			
		Нахождение и использование информации для эффективного выполнения			

	<i>профессиональной деятельности;</i>	профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
<b>ОК 3</b>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i>	готовность к самореализации и профессиональному росту			
		Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач			
<b>ОК 4</b>	<i>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i>	способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач			
		Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде			
<b>ОК 5</b>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i>	использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста			
		Ясность и аргументированность изложения собственного мнения			
<b>ОК 6</b>	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i>	Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей			
		Активность, инициативность в процессе освоения программы профессиональной практики профессионального модуля			
<b>ОК 7</b>	<i>Содействовать сохранению</i>	умение содействовать сохранению окружающей			

	<i>окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</i>	среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях			
		анализ профессиональных ситуаций			
<b>ОК 8</b>	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</i>	способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности			
		Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности			
<b>ОК 9</b>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»</i>	готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках			
		Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии			
		Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, средний, ниже среднего.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»

Ф.И.О.

Ф.И.О.

Дата \_\_\_\_\_  
М.П.

**Форма дневника прохождения производственной практики (по профилю специальности)**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ДНЕВНИК  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по профессиональному модулю  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

**По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Группа \_\_\_\_\_  
Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Руководитель от предприятия:  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Наименование предприятия и место прохождения практики:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»:  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Дата	Содержание выполняемых работ	Кол-во часов	Отметка об освоении данного вида работ (освоен, не освоен)	Подпись руководителя практики от организации
1	2	3	4	5
	Цель и задачи практики. Выдача заданий на практику	1		
	Характеристика и общие сведения об объекте. Знакомство с рабочим местом и трудовым распорядком	1		



**ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА**

Вид практики

---

Сроки прохождения \_\_\_\_\_

Профессия \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Студент(ка) \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Оценка за выступление на итоговой конференции \_\_\_\_\_

Оценка руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

Оценка руководителя практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП» за отчет \_\_\_\_\_

---

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП» \_\_\_\_\_

Должность

---

подпись

Ф.И.О.